



écho de la vallée

JUIN

2025

N°308

JOURNAL DES SECTEURS

DE CRÉCY-LA-CHAPELLE ET DE QUINCY-VOISINS

chapelle-crecy.com

4508



C'est pas beau, ça ?

Philippe, poète de renom vivant en Brie nous déclame les vers que lui inspirent l'éclatante beauté de la nature au printemps (lire son portrait en page 9).



ADOBESTOCK

Beauté, vérité, bonté : une seule source

La beauté ? Ça ne s'explique pas, ça se ressent ! Un paysage peut me rendre complètement immobile, comme pétrifiée par sa beauté. L'envie me vient de vouloir capter cette image pour ne jamais l'oublier. La musique, lorsqu'elle me donne une joie, un plaisir inouï, lorsqu'elle m'emporte dans son monde, j'appelle ça «la beauté».

Cette beauté est subjective bien sûr. Elle est personnelle à chacun. C'est pour cela qu'elle vient de Dieu ! Dieu est beauté, vérité, bonté. Dieu est UN. Lorsque la musique d'un chant s'accompagne de paroles vraies et profondes, je suis si touchée que parfois les larmes me viennent aux yeux, le chant devient ma prière ! Chacun de nous reçoit cette beauté. Chacun de nous est unique, quelle merveille ! Chacun de nous reçoit en plein cœur cette beauté au temps voulu par l'Éternel. La beauté fait du bien, la beauté rejoint le Vrai. Quasimodo peut aussi être beau. La beauté n'est pas dans la perfection, elle est dans l'harmonie, dans le sourire d'un visage buriné par les épreuves, elle se dégage du visage d'un bébé endormi, dans les sillons d'un champ prometteur de la plus belle des récoltes.

ÉVELYNE



Publication semestrielle des paroisses de Cracy-la-Chapelle et de Quincy-Voisins
Pôle missionnaire de Meaux, 1 place de l'Église, 77580 Cracy-la-Chapelle.
Directeurs de la publication : pères Antoine Dunia et Begnito Mackaya.
Comité de rédaction : Joël Lahaille, Alain Deleu, père Antoine Dunia,
père Begnito Mackaya, Jean-Michel Kozlowski, Évelyne Reydel, Gabriel Gacon.
Édition : Bayard Service - 23 rue de la Performance, 59650 Villeneuve-d'Ascq
www.bayard-service.com - Tél. : 03 20 13 36 60.
Secrétaire de rédaction : Marc Daunay - Mise en page : Jean-Marc Volant.
Responsable de fabrication : Mélanie Letourneau - Contact publicité : 03 20 13 36 70.
Impression : Chevillon, 26 boulevard Kennedy - 89100 Sens - Dépôt légal : à parution.
ISSN : 0295-1606. N° support : 45018. Photos : Écho de la Vallée sauf exceptions.



**INSTITUTION
SAINTE-THERÈSE**
de la maternelle à la 3^e

Ecole Sainte-Thérèse
GARDES et INTÉGRALES
ETAGE DE HORS ET DANS
ANNEAUX à maternelle 3ème

Collège Sainte-Thérèse
GARDES et INTÉGRALES
ETAGE DE HORS ET DANS
ANNEAUX CAPACITÉS

Tel. 01 60 04 13 37 - contact@ste-therese-77.fr
<https://ste-therese-77.fr>
43 rue Pasteur 77540 COUILLY-PONT-AUX-DAMES

**BOUCHERIE CHARCUTERIE
Olivier BELET**

BLASON PRESTIGE

SUR VOS MARCHES :
le mardi à Meaux
le mercredi à Annet
le jeudi à Cracy
le vendredi à Mortcerf
le samedi à Villiers/Morin

Tél. 01 60 25 71 52

Les Hirondelles
POMPES FUNÈBRES & MARBRERIE
Maison indépendante & familiale

**Urgences décès
Permanence
24/24h et 7/7j**

Organisation d'obsèques
Monuments funéraires
Contrats Obsèques...

Cracy-la-Chapelle, Couilly-Pont-aux-Dames, Coulommiers
07 61 48 93 35 - soguenot@gmail.com

Miss Floor

3, rue de Bouleurs
77580 CRECY-LA-CHAPELLE
01 64 63 62 89 - www.missfloor.com

Krys™

4, rue de Bouleurs
77580 Cracy-la-Chapelle
01 64 63 24 35

du mar au ven 9h30-12h30/14h-19h
le sam 9h30-12h30/14h30-18h30

50€ de réduction sur présentation du journal
valable pour tout achat d'un équipement montures et verres
(pour un minimum d'achat de 300€
équipement unifocalisé/équipement progressif)
non cumulable avec toute autre offre

Epicerie Fine

Pause Saveur

8, rue du marché
77580 CRÉCY-LA-CHAPELLE

Tél et réservation :
01 61 10 15 36

Merci
aux annonceurs !

Ent. de MAÇONNERIE

QUINCY RENOV_{sas}

Patrice LECOMTE

3, rue du Moulin à Vent - 77860 QUINCY VOISINS

Tél. 01 60 04 52 42 - Mob 06 98 39 14 02

quincyrenov@orange.fr Qualification RGE

<http://www.dessapeage77.fr>

C.NET

Décapage chimique Bois & Métaux - Sablage - Microbilleage Bois & Véhicules
Thermolaquage Persiennes, Radiateurs, Grilles, portail... Laquage Meuble Bois

20 rue des Abbesses - 77580 Cracy-la-Chapelle - 01 64 63 71 00 - cnet77@orange.fr

Le Pélé-VTT 2025, aventure sportive, culturelle et spirituelle prendra son départ le lundi 18 août au pied de la collégiale de Crécy-la-Chapelle.



Savoir s'émerveiller



JOËL LAHAILLE
RÉDACTEUR EN CHEF

Au seuil de l'été, nous voulons prendre le temps de contempler ce qui est beau autour de nous et dans les événements de notre vie: la variété des paysages de notre vallée du Morin, les pépites de notre patrimoine local, la vitalité des artistes qui vivent parmi nous avec la poésie, la peinture et la sculpture, la musique, l'art sacré...

Claude nous ouvre son atelier, Philippe nourrit l'âme par sa poésie, Évelyne et Pauline sont touchées par la beauté de la liturgie. Et si nous prenons la route des vacances, c'est aussi pour nous émerveiller de nos découvertes...

Le pape François, héritier de saint François d'Assise, nous disait que

«Le monde est un mystère joyeux à contempler». Pourquoi ne pas lire ou relire *Loué sois-tu*, sa belle lettre encyclique publiée en mai 2015. Elle nous aide à aimer et à sauvegarder la vie sur notre planète. Elle montre comment tout se tient entre la nature, l'économie et la fraternité: le vrai, le beau, le bon, tout cela tient ensemble.

Et comme il était beau ce face à face entre le tout nouveau pape Léon XIV, longuement silencieux, et la foule en liesse de la place Saint-Pierre, qui se contemplaient et commençaient aussitôt à s'aimer !

Bel été à vos familles,
dans l'Espérance.

Léon XIV

Notre nouveau pape s'est mis dans les pas de Léon XIII, un pape qui fut décisif pour l'ouverture de l'Église à la société, à l'époque de la Révolution industrielle. Son encyclique de 1891 sur la condition des ouvriers (*Rerum novarum - Des réalités nouvelles*) posa la question sociale avec beaucoup de force, face aux idéologies matérialistes. Des générations de chrétiens se sont engagées à la suite de cette encyclique. Le syndicalisme chrétien, les «semaines sociales de France» sont nées de cet appel. L'Église n'a cessé d'actualiser et d'enrichir cet enseignement. Léon XIV nous appelle à nous saisir des choses nouvelles d'aujourd'hui: la toute-puissance informatique qui bouleverse la condition des travailleurs à travers le monde. Pour les chrétiens engagés pour la justice sociale, ce choix du nom de Léon XIV est une reconnaissance et une source de joie profonde.

Alain

J'aime mon journal, je le soutiens !

En 2025 aussi, je participe à l'*Écho de la Vallée*. Entièrement écrit et réalisé par des bénévoles, ce journal ne peut subsister sans votre aide. La publicité ne couvre pas toutes les dépenses. Votre don à hauteur de 5 euros, 10 euros (ou plus en soutien) permet l'équilibre financier.

Soyez vraiment remerciés pour votre générosité ! Les chèques sont à libeller à l'ordre de: «ADM Crécy-la-Chapelle - Écho de la Vallée».

Les pères Benito Mackaya, François-Olivier Larcher et Antoine Dunia, prêtres des secteurs de Crécy et Quincy et toute l'équipe du journal.

Courrier des lecteurs

«La revue paroissiale que tu m'as donnée : belles rencontres, belles photos, bravo ! Je la passerai à mon beau-frère qui écrit aussi pour sa paroisse.»

P.M.

Nous publions ici vos remarques, suggestions, critiques. N'hésitez pas à réagir à nos articles en nous écrivant à echodelavallee77@gmail.com

TÉMOIGNAGE

La beauté à travers l'art

Tout ce qui est produit par l'artiste n'est pas forcément «beau» au sens commun du terme. La beauté n'est pas toujours immédiate. Elle résulte d'un étonnement, d'une réflexion, d'une émotion... Interview de Claude Grollimund, artiste peintre et sculpteur contemporain près de Guérard.

Claude, comment votre vocation est-elle née ?

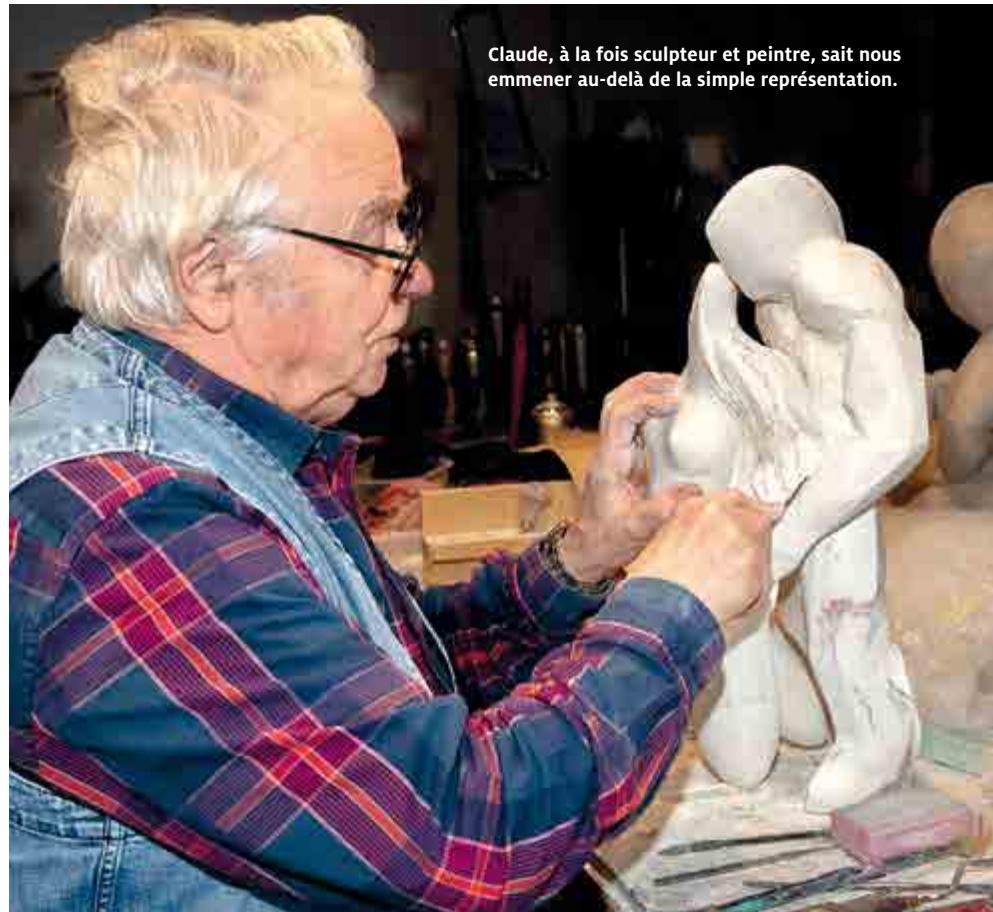
Je suis né et j'ai grandi à la campagne dans un milieu agricole en Bourgogne, près d'Auxerre, ce qui m'a offert un contact privilégié avec la nature. Ma famille, d'origine suisse, a su conserver la tradition d'objets du quotidien en bois peint et décoré, que j'ai eu très tôt envie de dessiner et de reproduire pour confectionner une caisse à jouets, par exemple.

De là à devenir professeur à la prestigieuse École Boulle...

C'est un concours de circonstances particulier. Alors que j'étais au collège, puis au lycée, j'ai passé des concours de dessin et en ai gagné quelques-uns. C'est là que mon professeur d'arts plastiques m'a dit : «Tu devrais faire l'école Boulle». Oui, mais comment y entrer ? La sélection est sévère. De fait, mon professeur connaissait un ancien élève de cette école et a pu me conseiller utilement pour préparer et réussir le concours d'entrée. J'avais 16 ans. On commence par «faire ses classes» pendant un trimestre au cours duquel on acquiert des rudiments de gravure, ciselure, ébénisterie, sculpture. Les élèves en tête de classement peuvent ensuite choisir leur spécialité. C'était mon cas, et j'ai choisi la sculpture.

«Le coup de crayon est en fait une écriture, un ensemble de signes susceptibles d'émouvoir.»

À la sortie de l'école, j'ai souhaité étendre mes connaissances artistiques et remercie mes parents de m'avoir



Claude, à la fois sculpteur et peintre, sait nous emmener au-delà de la simple représentation.

soutenu dans mes études. J'ai acquis la qualification d'architecte d'intérieur et, attiré par le design, j'ai préparé des concours dans des écoles spécialisées en Suisse et aux États-Unis... pour finalement intégrer l'École normale supérieure au département Arts appliqués, où il n'y avait qu'une quinzaine de places dans mon domaine.

À l'issue de cette formation, je devais encore faire mon «Tour de France», qui m'a naturellement ramené dans ma région natale, la Bourgogne. C'est là que mon ancien professeur de dessin, devenu inspecteur des écoles d'art, m'a proposé de rejoindre l'École Boulle comme professeur. C'est une proposition qui ne

se refuse pas ! J'avais 23 ans avec, pour collègues, mes anciens professeurs... Outre l'enseignement de différentes disciplines et la transmission des sciences et techniques, j'ai eu le désir de créer et de m'exprimer par l'art.

Nous y voilà...

Entre art historique et contemporain, j'ai eu plaisir à créer et apporter ma pierre à l'édifice. Je suis inspiré par mon contact intime avec la nature. La campagne de mon enfance, bien sûr, mais aussi la montagne, la mer et la rivière où, sportif de haut niveau avec mon épouse, j'ai été maintes fois confronté aux éléments déchaînés.



Claude dans son atelier. : la nature est source d'inspiration pour le peintre et de questionnement pour le spectateur.

... et le beau dans tout ça ?

Chacun a sa propre définition, sa propre sensibilité.

On touchera un public plus large avec des œuvres figuratives, mais ce ne sont pas de simples reproductions techniques, il y a d'abord un message. Au-delà du simple plaisir que j'éprouve à créer de mes mains, il y a le désir de donner un sens à mes œuvres au travers de ma perception. Le coup de crayon est en fait une écriture, un ensemble de signes susceptibles d'émouvoir.

L'artiste donne à voir, et chacun a son propre regard. Vous connaissez peut-être ma sculpture «Jungfrau (Jeune fille)». Bien sûr, j'ai stylisé un corps de jeune fille, faisant allusion au sommet bien connu des Alpes suisses. Lors d'une exposition, une petite fille est venue

«Les artistes sont là pour aider à observer, ressentir, partager tout le merveilleux qui nous entoure.»

vers moi en disant : «*Elle est belle, ta montagne!*» C'est devenu le titre de ma sculpture.

Et puis, il y a de vrais moments de grâce. J'ai fait il y a quelque temps une toile divisée en plusieurs parties dans lesquelles j'ai représenté ici, de la terre, là, des épis de blé et différentes matières de la nature. Au cours de l'exposition, j'entends soudain quelqu'un s'exclamer : «*Je me revois enfant courir dans les champs en Bourgogne.*» Vous devinez la suite de la

conversation. L'art permet de communier, il y a là quelque chose de spirituel. Je suis plutôt attiré par la pureté de l'art roman et sa simplicité que par la flamboyance de l'art gothique, mais il faut lui reconnaître sa capacité à fédérer. Voyez Notre-Dame de Paris.

Les œuvres d'art permettent parfois de s'unir autour de grandes causes, de percevoir et de mieux comprendre les différences qui nous enrichissent. La nature est tellement extraordinaire, notre terre est une exception fabuleuse dans l'Univers. Les artistes sont là pour aider à observer, ressentir, partager tout le merveilleux qui nous entoure.

**PROPOS RECUEILLIS
PAR JEAN-MICHEL**

Des chemins vers Dieu

«*Dans l'art sacré, je suis dans une démarche de prière pour que Dieu, malgré mes faiblesses, m'utilise comme outil pour toucher les coeurs et les âmes. Lors de la création et de la fabrication, la prière vient teinter chaque élément. Nous cherchons à créer des ponts, des chemins qui permettent de cheminer vers Dieu.*»

(Bruno de Maître, designer et ébéniste d'art)

Comment ne pas penser aux origines de l'art ?

Dès l'âge des cavernes, l'homme a voulu rendre hommage à la vie sous toutes ses formes, témoigner de son émerveillement, dépasser la mort et, à sa manière, participer à la Création.

Nos églises

La présence familière de notre église au centre du village nous aide à nous sentir «de quelque part».

De Lesches à Crécy, les églises de nos paroisses de la vallée du Morin nous touchent par leur architecture, leurs vitraux et œuvres d'art, leur atmosphère. Elles ont une âme que l'on ressent dès qu'on y pénètre. «*Ici je me sens bien, je me sens apaisé...*» entend-on souvent. Bâtisseurs et artistes y ont mis tout leur talent au long des siècles. Prenons le temps de les contempler, déjà de l'extérieur, et prenons le temps d'y entrer pour nous laisser saisir. Qu'il s'agisse d'un simple passage silencieux pour se recueillir, ou bien de se joindre à la foule des grandes célébrations, nous y vivons des moments dont nous avons besoin.

Un patrimoine commun

À l'exception de celle de Montry, nos églises sont propriété de l'État, elles sont une charge importante pour nos communes. C'est pourquoi il est particulièrement légitime de les considérer comme des maisons pour tous, accueillantes à tous et ouvertes à la vie culturelle.

ALAIN



À Quincy-Voisins, les éclatants vitraux de l'église de Quincy racontent l'histoire religieuse de la Brie. Un vrai livre d'histoire en images issu de l'illustre atelier Mauméjean. La rosace de la façade ouest, fleuron de l'importante restauration réalisée par la municipalité avec l'aide des instances départementales et régionales.



Vitrail de la venue de Jeanne d'Arc à Notre-Dame-des-Ardents à Lagny.

Goûtez à la joie de participer à la vie paroissiale

Rosine a nettoyé de façon admirable les boiseries de la collégiale après les inondations d'octobre 2024.

N'hésitez pas à proposer votre aide au ménage et au fleurissement de nos églises. Contact : 06 52 28 28 02 - secretariatdes3clochers@orange.fr

Autre action possible :

Soutenez financièrement la fondation Saint Étienne (sur le site internet : www.fondationsaintetienne.fr) qui œuvre au service des projets d'intérêt général dans le diocèse de Meaux (restauration du patrimoine religieux, projet Saint-Colomban, etc.)

Animation à la Collégiale de Crécy

Nous sommes heureux d'annoncer la venue de soeur Agathe, le 11 octobre, de 15 h à 17 h, la Collégiale de Crécy, où elle donnera un concert à destination des enfants de la catéchèse du pôle de Meaux et de leurs familles.



La Collégiale de Crécy.



Une restauration à la Collégiale de Crécy

Une souscription publique avec défiscalisation, va être mise en place en vue de financer la restauration de l'autel de la Vierge Marie située dans la Collégiale Notre-Dame de l'Assomption à Crécy-la-Chapelle.

L'Association des Amis du patrimoine créçois (AAPC) œuvre efficacement depuis plusieurs années, pour la restauration de la Collégiale Notre-Dame de l'Assomption à Crécy-la-Chapelle. Un des joyaux de cette église est la statue de la Vierge à l'Enfant. Réalisée en bois polychrome, elle date probablement du XV^e ou XVI^e siècle, et se distingue par la finesse de ses traits et la douceur de son expression.

Elle occupe une place centrale dans la dévotion locale (prières à la fin des messes, messe du 15 août) et constitue un repère visuel et spirituel fort pour les fidèles de la paroisse. La remise en état de cette statue, classée Monument Historique, sera prise en charge par la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) dans le courant de l'année 2025. C'est une œuvre d'art sacré d'une grande valeur spirituelle et patrimoniale. Le père Antoine et l'Équipe d'animation pastorale ont souhaité profiter de l'absence de la statue pour réhabiliter la porte du tabernacle.

JOËL

Pour financer cette restauration, une souscription sera prochainement lancée auprès de l'évêché.

Vous pourrez envoyer vos dons à Meaux et ceux-ci seront défiscalisés à 66%.



SECTEUR DE CRÉCY, VILLIERS, VOULANGIS

AGENDA

~ MESSE TOUS LES DIMANCHES

À 10 h 30 à la Collégiale de Crécy

~ MESSES EN SEMAINE

- Pas de messe anticipée le samedi soir pendant l'été
- Mardi et jeudi, messe à 9h à Saint-Georges-de-Crécy
- Vendredi, messe à 18h à Saint-Georges-de-Crécy suivie de l'adoration du Saint-Sacrement.

~ CALENDRIER DES MESSES EXCEPTIONNELLES

- Fête patronale de la Saint-Pierre, le dimanche 29 juin à 10h30 à l'église Saint-Pierre de Voulangis suivi d'un barbecue à la cour de l'école de Voulangis. Vous êtes tous invités !
- Messe de l'Assomption le jeudi 15 août à 10h30 à la Collégiale de Crécy.

~ SECRÉTARIAT PAROISSIAL

1 place Panhard à Crécy - Tél.: 01 64 63 82 77 / 06 52 28 28 02
Courriel: secretariatdes3clochers@orange.fr

CARNET

BAPTÈMES

- Avril : Pauline BLOCK, Morgane MOSER, Alys SHERER, Elisa VALTEL, Klara SKENA, Bruno DE ALMEUDA, Lola DUPAS, Yelina GASSAMA.
- Mai : Esmée, Lou et Emie NAVARRE, Ezio et Tessa RATTA, Liotys BOURGERY

MARIAGE

Mai : François NGUYEN et Emeline RAGOT

NOS DÉFUNTS

- Mars : Paulette ROSIER, Rolande BONNEAU, Manuel DA ROCHA FERREIRA, Simo PUSKARIC • Avril : Crêpe Georgette HOCQUAUX

SECTEUR DE QUINCY, COUILLY, SAINT-GERMAIN

AGENDA

~ MESSE À QUINCY

- Du mardi au samedi à 18h
- Tous les premiers vendredis du mois à 17h30 : adoration + messe + vêpres solennelles
- Dimanche à 11h

~ MESSES À SAINT-GERMAIN-SUR-MORIN

Jeudi 17h30 : adoration + messe

~ MESSES À COUILLY-PONT-AUX-DAMES

- Samedi à 18h30 : messe anticipée du dimanche

~ SECRÉTARIAT PAROISSIAL

15 rue Carnot à Quincy. Tél. 0164 63 18 20
Courriel: secteurpastoralquincy@gmail.com

CARNET

BAPTÈMES

- Avril: Erwan DEVRIESE, Steve TEIXEIRA, Nicolas KER, Jérémy de FABIANI
- Mai : Gioia HERBINIER, Mathéo MEHEUST, Maé PARIS, Sofia MYRTIL-EMERY, Baptiste PECHER, Lyanna BOUISSET-BORNIL, Ana DODOCIOIU

MARIAGE

- Avril: M. PHOLYOTA - Inès GOMIS

NOS DÉFUNTS

- Février: Philippe LEGRAND, Christiane THIBAULT • Mars : Huguette DUQUENNE, Martine HUMBERT, Nicole HECQUET • Avril : Danièle LEPESQUEUR

Les baptisés de la nuit de Pâques

Même la grande presse nationale s'en alerte : que se passe-t-il avec les baptêmes d'adultes qui se multiplient en France ces dernières années ; encore + 42 % cette année ? Il en est de même chez les ados. Votre journal mène sa petite enquête.

Le long cheminement de Pauline

Pauline vient d'être baptisée dans la nuit de Pâques, à 40 ans et va se marier avec Lionel le 12 juillet prochain. Ils ont deux enfants, âgés de 11 et 8 ans. Nous l'avons rencontrée juste avant le grand jour de son baptême.

Son expérience se caractérise par une recherche personnelle persistante. Dès l'enfance, dans l'enseignement catholique à Montreuil, elle avait été laissée à la porte des cours de catéchèse, mais sa curiosité la poussait à aller voir ce qui se passait à la chapelle.

Elle se dit «ouverte à toutes les cultures». Son attrait pour les églises ne l'a pas quittée, ni les questions qui vont avec. Il se trouve que Lionel et ses parents sont catholiques (et portugais). Nous pouvons imaginer les discussions en famille, Pauline y apportant plutôt la contradiction. Ce qui n'empêche pas le baptême de leurs enfants en 2019 au Portugal. L'impact du Covid accélère sa réflexion. Elle est sensible à la question du mal. «*Le mal est trop présent, il faut le combattre.*» Le décès de ses grands-parents l'a beaucoup marquée.

ALAIN DELEU

«Ça a résonné en moi»

Le moment décisif se produit il y a trois ans pendant la messe de Pâques : l'assistance très nombreuse et fervente, la beauté de l'abbatiale Notre-Dame-des-Ardents à Lagny (qui vaut la visite), le bercement d'un chant de louange cher aux frères de Taizé : *Laudate dominum.* Sa décision se prend, qu'elle résume en disant : «*Ça a résonné en moi.*»

Pauline mesure qu'elle est entrée dans un chemin. «*Quand je porte mon regard vers l'arrière, je constate que tout est lié : il y a une arrivée, un but....*» Bref, contact est pris. Elle est accueillie par la communauté paroissiale pour préparer son baptême, accompagnée par Évelyne. Et cet accueil la touche. Dorénavant il lui faut sa messe du dimanche. Elle y ressent le message d'amour, «*apaisant, qui recentre sur les priorités de la vie, le partage, la générosité.*» Elle s'est chargée une playlist de chants religieux qui portent sa prière, elle suit le père Gaspard et sœur Albertine sur les réseaux... Face à toutes ses questions, elle trouve «*une force intérieure et une confiance en l'humanité.*»

Le baptême est souvent une grande fête familiale

Il n'est pas rare aujourd'hui d'avoir une assistance digne d'un mariage. Ces fêtes soulignent le caractère extraordinaire et merveilleux, autrement dit sacré, du fait de «*donner la vie*».

Dans les diverses religions, le rite de purification par l'eau est fréquent. Le mot baptême est même un peu mis à toutes les sauces : baptême de l'air, baptême laïc... Mais le baptême chrétien est radicalement différent.

Le baptême, entrée dans une vie nouvelle

LETRE DE SAINT PAUL AUX ROMAINS [6, 3-5]

«*Nous tous qui par le baptême avons été unis au Christ Jésus, c'est à sa mort que nous avons été unis par le baptême. Si donc, par le baptême qui nous unit à sa mort, nous avons été mis au tombeau avec lui, c'est pour que nous menions une vie nouvelle, nous aussi, comme le Christ qui, par la toute-puissance du Père, est ressuscité d'entre les morts. Car, si nous avons été unis à lui par une mort qui ressemble à la sienne, nous le serons aussi par une Résurrection qui ressemblera à la sienne.*»



Une fois baptisés, certains jeunes s'engagent dans la vie de la paroisse, comme à Quincy, où un groupe d'expression et d'action se constitue au service des autres. Pauline, elle, a choisi la liturgie à Crécy.

Un poète parmi nous

Poète de l'intime et de la mémoire, Philippe Pichon réside à Coulommiers. Nous avons rencontré à Cracy cet écrivain discret, enraciné dans notre Brie, dont l'œuvre poétique s'étend sur quatre décennies. Philippe Pichon, poète, essayiste, vient d'être élu à l'Académie des Jeux floraux, la plus ancienne société littéraire d'Europe. Une consécration pour cet homme de lettres bien de chez nous, vivant loin des cénacles parisiens, au plus près de la nature et du silence de notre vallée du Morin qui nourrissent son œuvre.

Un parcours hors des sentiers battus

Né en 1969, Philippe Pichon écrit son premier poème à 7 ans, remporte un concours littéraire à 8 ans et publie à 15 ans dans la revue *Poésie 1*. Son premier recueil, *Ombre close*, paraît en 1987, illustré par Jean Commère. Il y explore déjà les thèmes qui irrigueront toute son œuvre : la mémoire, l'absence, la beauté fragile du monde. Il publiera ensuite une trentaine d'ouvrages, entre poésie, récits et romans, essais et études. Son parcours est aussi marqué par un engagement professionnel singulier : les lecteurs du Pays Briard de 2006 se souviendront de l'officier de police qu'il était et qui fut mis à la retraite d'office en 2012. Sur plusieurs mois de 2006-2007, il entretenait des conversations théologiques, dans les pages du journal, avec le père Duhamel. Cette expérience nourrit certains de ses textes les plus critiques, mais c'est toujours la poésie qui reste son refuge, son socle, sa respiration.

Une œuvre de résistance intérieure

Pichon se définit comme un «artisan du verbe». Il écrit pour «faire front», pour «saluer la beauté passagère», pour «êtreindre la vie, si fragile et fugitive soit-elle». Son écriture, souvent en vers néoclassiques, puise dans la tradition sans jamais s'y enfermer. Ses recueils *Cieux défunt*, *ciels défaits* (2023) et *Entre deux échos de Villon...* suivi de... *Et dix absinthes de Verlaine* (2022), lui valent les prix Simone de Carfort (Fondation de France) et Baudelaire (Société des Poètes français). À l'été 2024, il a reçu à Beyrouth, le Grand prix de poésie du Liban (Prix Naji Naaman). En 2025, il publiera *S'approcher du silence et Mou-*

rir comme l'on se tait, pour célébrer ses 40 ans de poésie.

L'Académie, une haute reconnaissance symbolique

Son élection à l'Académie des Jeux floraux est vécue comme un honneur, mais aussi comme une continuité. «*Me voici docteur de la gaie science*», dit-il avec un sourire. Il rejoint une lignée prestigieuse : Ronsard, Voltaire, Chateaubriand, Hugo, Lamartine... et retrouve, avec émotion, James Sacré, son compagnon d'admiration, récemment couronné du Goncourt de la poésie.

La poésie comme offrande

Pour Philippe Pichon, la poésie n'est pas un luxe, mais une nécessité. «*Elle agenouille l'âme devant la beauté. Elle est fragile et puissante, intime et universelle. Elle traverse les siècles, les douleurs, les langues. Elle nous relie à quelque chose de plus grand que nous.*»

À Coulommiers, dans le silence de sa maison, il continue d'écrire. Il sait que les mots ne sauvent pas, mais qu'ils éclairent. Et c'est déjà beaucoup.

JOËL LAHAILLE

L'art et la foi

BENOÎT XVI, AUDIENCE GÉNÉRALE

[18/11/2009]

«*Quand la foi rencontre l'art, une profonde harmonie se crée, parce que les deux peuvent et veulent parler de Dieu, rendant visible l'invisible.*»



Poème

*Voici le don solitaire de l'arbre
et le chant des eaux souterraines
grâces offertes à la peine
des hommes las du poids des jours*

*Voici le fleuve indolent des nuages
en partance vers ces rivages
d'où l'on revient presque toujours
sans être blasé du voyage*

*Voici la terre et l'arche des saisons
le vent aux caprices de chèvre
le soleil tout rouge de fièvre
s'il fête Pâques aux tisons*

*Voici la ville aux yeux noyés de brume
belle de nuit se couchant tard
à l'heure grise où sur l'asphalte
seule rêve encore la lune*

*Voici ta vie et les chevaux de bois
de l'espérance au coin des places
quand Dieu passe si près de toi
pourquoi douter que tout est grâce.*

Philippe Pichon : «*S'approcher du silence,
et mourir comme l'on se tait*»,
éd. Ardavena, 2025 (à paraître).



Saint Fiacre, le patron des jardiniers

Bonne fête aux jardiniers !
Le 30 août, c'est la Saint Fiacre. Le père Olivier Vatar et le pôle Missionnaire de Meaux ont souhaité s'associer à cette fête très populaire pour proposer, cette année, une démarche jubilaire sur le thème de l'Espérance.

La démarche jubilaire
Le Jubilé 2025, placé sous le thème Pèlerins d'Espérance, invite les chrétiens du monde entier à s'engager dans une démarche de foi et de communion. À cette occasion, le pôle missionnaire de Meaux organise un grand pèlerinage le dimanche 30 août 2025, jour de la Saint Fiacre. Une opportunité unique pour les fidèles de répondre à l'appel du Saint-Père en vivant un temps fort de prière, de partage et de rencontre.

Programme de la journée :

- **9 h**: rendez-vous à la chapelle Saint-Fiacre
- **9 h 30**: pèlerinage depuis la chapelle Saint-Fiacre jusqu'à l'église
- **11 h 30**: messe à l'église Saint-Fiacre célébrée par le Chanoine Olivier Vatar
- **13 h**: apéritif et pique-nique partagé
- **15 h**: enseignement par le père Olivier et discussion sur la vie du saint.



Toute l'équipe dynamique de l'Épicerie du Village vous accueille au 33 rue de Paris, le mercredi de 16 h 30 à 19 h 30 et le samedi de 10 h à 13 h.

UNE ÉPICERIE PARTICIPATIVE OUVRE À VILLIERS-SUR-MORIN

Un vent de solidarité souffle sur le village

À Villiers-sur-Morin, depuis le 5 avril dernier, un nouveau lieu de vie a vu le jour au cœur du village : une épicerie participative, née de l'initiative citoyenne et portée par l'énergie collective. Un projet local, solidaire et plein de bon sens.

Un ancien bureau de Poste transformé en lieu de partage

C'est sous l'impulsion de l'équipe municipale en place depuis mai 2023 que le projet a été lancé : redonner vie à l'ancien bureau de Poste, qui venait de fermer. Grâce à une poignée de bénévoles motivés, les lieux ont été réhabilités avec soin : parquet refait, murs repeints, et une nouvelle âme insufflée à cet espace désormais dédié à la convivialité et à l'entraide. Des entreprises locales ont donné de leur temps pour les interventions techniques et des villageois ont donné des meubles à restaurer pour que l'Épicerie du Village prenne vie.

Une épicerie pas comme les autres

Ici, pas de caissière ni de marges commerciales. Seuls les adhérents à l'association l'Épicerie du Village y ont accès et peuvent acheter les produits qu'elle propose. La cotisation (10 € par adulte et par an) sert à payer les investissements et l'agencement nécessaires. L'adhérent possède un compte à l'Épicerie qu'il peut gérer sur internet et qu'il alimente préalablement à ses futurs achats. Ce versement permet à l'association de financer

l'achat des stocks de produits et d'alimenter ses rayons. L'épicerie fonctionne exclusivement grâce au bénévolat de ses adhérents. En échange de deux heures de leur temps chaque mois pour participer au fonctionnement de l'épicerie, les membres peuvent faire leurs courses à prix coûtant. Une formule simple, équitable, et qui fait toute la différence.

L'offre se concentre sur l'essentiel : un kit de dépannage comprenant des produits d'hygiène, d'entretien, de petit-déjeuner, ainsi que de l'épicerie sucrée et salée. De quoi répondre aux besoins du quotidien, sans superflu mais avec efficacité. L'épicerie également a été à la rencontre des récoltants pour proposer des produits en



Parmi tous les produits proposés, venez goûter le miel fabriqué localement.

circuit court d'une part, et aux producteurs locaux un nouveau lieu de vente (yaourts, fromages, pâtes, bières, jus de pommes, cidre, moutarde...) d'autre part. Progressivement, l'offre est complétée de nouveaux produits, toujours de producteurs locaux: biscuits sucrés et confiserie viennent d'arriver.

Un projet aux multiples bénéfices

Au-delà de l'aspect pratique, l'épicerie participative est aussi un lieu de lien social. On y croise ses voisins, on fait aussi connaissance de personnes proches de chez soi que l'on découvre à cette occasion, on échange des recettes, on partage des idées. C'est un petit bout de village où l'on se sent chez soi. Ce projet soutient également l'économie locale, en favorisant à terme les circuits courts et les producteurs proche de Villiers. Et surtout, il redonne du sens à la consommation, en la rendant plus responsable et collective.

Une inauguration festive fin mai

L'épicerie a discrètement ouvert ses portes le 5 avril, mais une inauguration officielle s'est déroulée le 24 mai dernier. L'occasion de célébrer cette belle aventure humaine et d'inviter tous les curieux à découvrir le lieu.

JACQUES ARNAUD

Pour toute information ou pour rejoindre l'aventure,
il suffit d'écrire à : epicerie.villiers77@gmail.com



ASSAD
Crécy-la-Chapelle

Depuis plus de 45 ans notre association est une référence du maintien à domicile.
Nous intervenons sur Bouleux, Coulonges, Costevois, Crécy-la-Chapelle,
la Haute-Maison, Sancy, Vaucourtois, Villiers-sur-Morin et Voulangis.

Qualité, Confort, Sécurité, Bien-être pour :

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

ASSAD CRECY-LA-CHAPELLE - Place Michel Houel
77580 Crécy-la-Chapelle - Tél. 01 64 63 97 49 - 06 77 14 52 91

CHAUFFAGE - PLOMBERIE

Bonnard **G**AZ - **F**UEL - **G**RANULES de **B**OIS
ENERGIES RENOUVELABLES
Mathieu **E**nergies

Tél. : 01 64 63 67 93
bonnard-energies@orange.fr

Dépannage Entretien Installation Régulation Désembouage Ramonage

Les Jardins de Sébastien

Pour nous, toutes les saisons ont une couleur

50% DE REDUCTION / CRÉDIT D'IMPÔTS

Tél. 06 12 07 94 07

• Création et entretien parcs et jardins
• Terrassement et aménagement divers, bassin, terrasse
• Pose de clôture et maçonnerie
• Elagage, taille, remise en état de terrains tous types

19, route du Grand Morin - 77515 La Celle sur Morin 

lesjardinsdesebastien77@yahoo.fr - www.paysagiste-seine-marne.fr



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE MEAUX

Enseignement Catholique Meldois

Enseignement catholique privé sous contrat d'association avec l'état

Ecole Sainte Geneviève - Collège Sainte Marie
Lycée GT Bossuet - Lycée UFA Jean Rose
Internat ouvert aux étudiants des lycées Bossuet & Jean Rose

de la maternelle au BAC + 5

Retrouvez-nous sur www.ecm-meaux.fr



ECOLE SAINTE-GENEVIEVE
ET SON DISPOSITIF ULIS

12 rue de la Visitation - 77109 MEAUX CEDEX
01-64-36-35-10



ECOLE SAINTE-MARIE
SECTION À OUVERTURE INTERNATIONALE
ET SES CLASSES BI-LANGUES
ET SON DISPOSITIF ULIS

40 rue Alfred Maury - 77109 MEAUX CEDEX
01-60-09-87-77



LYCEE GT BOSSUET
SECTION À OUVERTURE INTERNATIONALE
CPGE LETTRES - SCIENCES HUMAINES
BACHELORS ET MSc
en lien avec COVENTRY UNIVERSITY - BAC+3 & BAC + 5
12 rue de la Visitation - 77109 MEAUX CEDEX
01-64-36-35-35



LYCEE UFA JEAN ROSE
3 PM - CAP - BAC PRO - BTS BAC+5 DCG - LICENCES
BACHELORS - MASTERE EUROPEEN - TITRES RNCP
Niveaux 6 & 7
TERTIAIRE - SANITAIRE & SOCIAL
DISPOSITIF ULIS

20 rue de châge - 77100 MEAUX
01-60-09-88-50



1



1 & 2 Le dimanche 18 mai, la paroisse de Quincy a fêté Notre-Dame de Fatima.

2



Lors du 11^e chapitre et du 21^e anniversaire de la Confrérie des Chevaliers de la Pomme de Villiers-sur-Morin, le samedi 29 mars, Jean-Pierre Faury, son président, a attribué le rôle d'Ambassadeur au père Antoine.



Le groupe des jeunes de l'aumônerie Don Bosco de la vallée du Grand Morin ont passé un moment mémorable lors de l'ostension de la Tunique du Christ à la basilique d'Argenteuil, le samedi 3 mai.



Le 18 mai, en l'église de Saint-Germain, la chorale de l'AFR "Si on chantait..." les prénoms : un festival de bonne humeur.